

PRESENTACIÓN

El presente número de la revista *Temas de Educación* que presentamos, igual que en volúmenes anteriores, ofrece al lector diferentes análisis del fenómeno educativo, provenientes de distintas disciplinas. Filosofía, biología, psicología, ciencias sociales, economía, etc. aportan lo propio de su saber en un intento por desentrañar ese complejo sistema. Con ello no se pretende negar la existencia de una ciencia de la educación poseedora de un objeto propio de estudio y de ciertos métodos más o menos originales. Al contrario, se quiere indicar que la educación nunca es simplemente un *tema*, sino más bien un *problema*. Es decir, demanda reflexión y solución en todos los integrantes de una sociedad, aun aquéllos en posesión de mínima formación cultural. De ahí la transversalidad que hoy nadie le discute.

Sin embargo, además de la variante disciplinaria hay en este número heterogeneidad geográfica. Se incorporan artículos de académicos de otras universidades, nacionales y extranjeras, que brindan una mirada más global al fenómeno que nos convoca. En este contexto *Temas de Educación* se valida como espacio para el intercambio de reflexiones, experiencias e informaciones. Sobre todo si se tienen en cuenta los distintos niveles escolares en que se desempeñan los colaboradores. Por ello no deben sorprender las diferencias de extensión, desarrollo y profundidad de los trabajos. De cualquier modo, cada autor es responsable del contenido. La tarea del Comité Editorial ha sido mínima: revisar algunos aspectos formales para otorgar coherencia y unidad a los escritos.

Esto último no es falta de compromiso o irresponsabilidad de quienes hemos asumido esa tarea, es el reflejo del espíritu tolerante y democrático que anima a la Universidad de La Serena, a la Facultad de Humanidades y al Departamento de Educación, aleros que cobijan a la publicación y que hoy presentamos con modesto orgullo. Se espera que en el futuro vaya creciendo para que tengan cabida múltiples voces distintas porque de ellas suele surgir "la mejor de las armonías".

Director