

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL ROL DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS DESDE UNA PERSPECTIVA LUDICA. (*)

Profesora : Viviana Botinelli

La educación del niño comienza desde muy temprana edad. A partir de su nacimiento va logrando aprendizajes en forma gradual según su maduración y desarrollo y en una continua interacción con su medio. Este aprendizaje, en los primeros años, carece de una estructura rígida, es más bien a través de una continua actividad que el niño comienza paulatinamente a investigar y experimentar el mundo al que ha llegado, y esto lo hace mediante el juego.

Es bien sabido que el juego tiene su valor en sí puesto que " no produce otra cosa que el placer de jugar " (Dinello, 1982:13).

En la permanente actividad del niño siempre está presente el juego ejerciéndose espontáneamente y careciendo de motivación extrínseca. Sin embargo, esta actividad lúdica, facilitada por los padres puede " convertirse sin perder su valor afectivo y su poder creador en una especie de preparación para la vida personal y social; para el primer conocimiento de los objetos " (Bandet, 1983:16). De tal forma el juego permitirá al niño, satisfacer esta necesidad vital, como también será un recurso a través del cual el pequeño podrá relacionarse directamente con los elementos del medio ambiente en que vive, y de esta manera logrará un estímulo de experiencias que incidirán en sus aprendizajes. Por lo tanto, se puede afirmar que los elementos que constituyen el medio favorecen el desarrollo integral del párvulo.

En otras palabras, el niño logra el conocimiento del mundo que lo rodea, a través de la manipulación de diversos elementos que están a su alcance, jugando con ellos, y muchas veces transfiriéndoles ciertas características de otros elementos y adaptándolos a sus intereses. Así, por ejemplo, una piedra es para él un vehículo o un animal, y, a veces, en un momento, es lo uno y, en otro momento, es lo otro. De este modo, el medio y sus elementos funcionan como estímulo que facilitan el desarrollo de la imaginación y creatividad de los párvulos. En conclusión, se puede afirmar que el niño adquiere los conocimientos sobre la base de una investigación experimental de todo lo que le rodea.

El niño que juega, " aprende a hacer haciendo , experimentando, cometiendo errores. Su mayor interés consiste en explorar las cosas, manejarlas, descubrirlas, saber lo que se debe esperar de ellas. Durante este proceso va elaborando también los hábitos de sentir , pensar y actuar que, en última instancia definirán su personalidad " (Patridge, 1965:43).

Vale decir, a través de esta experiencia, los párvulos van logrando aprendizajes, al mismo tiempo que están constante -

(*) Versión revisada de la ponencia presentada al Primer Encuentro Nacional de Especialistas en Educación Parvularia, organizado por la Asociación Chilena del Currículum Educacional. U.L.S. 1º - 3 Agosto 1985.

mente ejercitando sus capacidades, destrezas y habilidades que lo conducen a un adecuado desarrollo y a adquirir seguridad en sí mismo.

Sin embargo el niño interioriza paulatinamente y en cada etapa de su vida necesitará determinados elementos o estímulos (objetos, juguetes, juegos, etc.,) que favorezcan su desarrollo integral.

Froëbel dice " la comprensión y la inteligencia de las cosas en la vida, en la actividad, es más fructífera y formativa que la simple comprensión e inteligencia por conceptos y palabras " (Froëbel, 1913:343).

Esta afirmación se podría ejemplificar con el hecho de que no es lo mismo describir verbalmente al niño las características de una concha marina a que él mismo la descubra a través de una manipulación directa. ¿Cómo podríamos esperar que el niño aprenda a aplicar, por ejemplo, los términos áspero y suave, si no le entregamos los elementos para que él experimente directamente, sensorialmente, diferentes texturas ?.

Jencks, (1) en su análisis relacionado con la influencia de la herencia y la experiencia sobre la conducta, señala que la conducta del individuo está influida en un sentido, por la herencia genética, y en otro, por la experiencia. De tal forma, menciona que las experiencias, podrán incidir en la modificación de las bases físicas de la conducta alterándola a través de la interacción con el medio.

En consecuencia, el ambiente en que se encuentra el niño debe ser estimulante para su desarrollo integral, siendo responsabilidad de los padres, considerar las influencias del hogar o de la comunidad en la que se interactúa permanentemente, como uno de los factores determinantes en la educación no formal.

Muchos padres consideran que han cumplido adecuadamente su rol, cuando satisfacen todas las necesidades de bienestar material y físico de sus hijos, sin embargo, la responsabilidad de los padres en la educación de ellos, abarca también otros aspectos muy importantes como " el contacto físico y la interacción emocional (dependencia con el adulto), algunas experiencias predecibles y rutinas estructurales familiares, oportunidades para aprender lo que esperan los adultos que se encuentran en el medio ambiente, interés o el amor conforme se expresa a través de la comunicación y las oportunidades para explorar e interactuar con un ambiente físico estimulante " (Hess, 1981:28)

De este ángulo ellos cumplen un rol importante en la medida que faciliten a sus hijos el desarrollo de experiencias - por medio del juego, así como también los sensibilicen a su medio ambiente encauzando sus intereses de acuerdo a su individualidad y madurez, ofreciendo un entorno propicio para estimular un desarrollo físico, intelectual y social, todo lo cual tendrá efectos positivos, en la formación de su personalidad.

Se debe tener presente que una buena estimulación considera el respeto por los niveles de maduración del organismo. Un niño de seis meses que sea estimulado para caminar no va a lo

grarlo puesto que su organismo no está maduro para ello.

Las condiciones del medio, en ciertas ocasiones, no son las más favorables para que surjan situaciones significativas en las cuales el niño pueda adquirir experiencia. Sin embargo, si los padres recurren a su creatividad y se valen de diversos elementos pueden, perfectamente, crear esas situaciones para estimular el aprendizaje de sus hijos; ellos podrán seleccionar y utilizar adecuadamente todos aquellos elementos que el medio ambiente les ofrece con el objeto de adoptarlos y adaptarlos al proceso de juego de sus hijos. Los elementos del medio sean naturales, (piedras, semillas, palos, conchas, etc.) o bien artificiales (cajas, envases, bolsas plásticas, botellas, etc.) cumplirán su función educativa en la medida que permitan estimular el desarrollo, la imaginación, la creatividad y la expresión de los párvulos.-

NOTAS : (1) Jencks, C. et al: Inequality. A reassessment of the effect of family and schooling in America. Nueva York : Basic Books, 1972 citado en Hess, R. Craft, D. Libro para educadores de niños en edad preescolar. pag. 26.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- | | | |
|-------------|---|-----------------|
| BANDET, J | <u>COMO ENSEÑAR A TRAVES DEL JUEGO.</u>
Barcelona, 1983. | |
| DINCLLO, R. | <u>EL DERECHO DEL JUEGO.</u>
Suecia, 1982. | Nordan. Comuni- |
| FROEBEL | <u>LA EDUCACION DEL HOMBRE.</u>
Madrid 1913. | Editor D. Jo- |
| HESS, R | <u>LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PRE ESCOLAR.</u>
Edit. Diana. México 1981. | |