

# Artículos de experiencia pedagógica



# Propuesta didáctica para la enseñanza del patrimonio histórico cultural en Educación Infantil

Marta Blanco Delgado\*  
M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Domenech\*\*

Recibido: 25/09/2019

Aceptado: 15/11/2019



## Resumen

El artículo destaca la importancia de enseñar el patrimonio histórico cultural a partir de temprana edad. Para ello, en primer término, se hace una acotada contrastación bibliográfica, poniendo particularmente de relieve la situación de España. De igual modo se hace una revisión de dos decretos oficiales, relativos a las orientaciones curriculares para la Educación Infantil, con el objetivo de informar el lugar que ocupa este sector de aprendizaje y, responder así, al interrogante de si es posible la enseñanza–aprendizaje del patrimonio en este nivel educativo. Atendiendo a estas consideraciones, a medida que se avanza en el trabajo, se va presentando una propuesta didáctica centrada en tres aspectos generales: el tiempo, los contenidos históricos y los procedimientos de investigación y, en las cuatro dimensiones en las que se sustenta la Educación Patrimonial: conocer, comprender, valorar y actuar; a partir de una experiencia que recoge diferentes actividades para trabajar el patrimonio histórico de Ciudad Real, tomando como centro su antigua muralla.

## Palabras clave

Educación Infantil, patrimonio histórico cultural, Educación Patrimonial, Didáctica de las Ciencias Sociales.

## Didactic Proposal for the Teaching of the Historical Cultural Heritage in Child Education

### Abstract

This article outstands the importance to teach the historical and cultural heritage from early age. For this purpose, in the first place, we made a limited bibliographical comparison, outstanding particularly the situation of Spain. In the same way, two official decrees related to the curricular orientations for the Child Education were revised, with the purpose of learning the position that this area has in this learning sector and in this way, answer the question if it is possible the teaching–learning of the cultural heritage at this educational level. Taking into account these considerations, as we advance in this work, a didactic proposal centered in three general aspects is presented: time, historical contents and the research procedures and, in the four dimensions in which the Patrimonial Education is based: know, understand, value, and act; from an experience that collects different activities to work with the historical patrimony of Royal City, taking as a center its antique wall.

### Key Words

Child education, historical cultural heritage, Patrimonial Education, Didactic of Social Studies.

\* Universidad de Castilla–La Mancha, España. Correo electrónico: martablancodelgado24@gmail.com

\*\* Universidad de Castilla–La Mancha, España. Correo electrónico: mangelos.rodriguez@uclm.es

## 1. Introducción

La valoración del patrimonio histórico cultural se ha incrementado en estos últimos años. Empezó siendo un ícono de las naciones y de sus progresos para mostrar la uniformidad del Estado-Nación (García-Canclini, 2000), pero en la actualidad se pondera mucho más, ya que ha hecho mella en las identidades de la población; no sólo a nivel de los sujetos nacionales, sino también en los turistas, haciéndoles partícipes a ellos también de este bien de cualquier localidad o país.

En España su enseñanza no está totalmente implementada en las aulas, pero muchas editoriales comienzan a añadirla a sus libros de texto, para realizar unidades didácticas o propuestas para las edades más tempranas, abriendo así un nuevo horizonte con el que poder trabajar en Educación Infantil y crear un aprendizaje más globalizado. Normalmente estas unidades didácticas o propuestas se centran en la arqueología, pero podrían ser aplicadas a cualquier tema, si se investiga y se aprende suficientemente sobre él, como lo haríamos con cualquier otro contenido curricular.

Pero, además de las propuestas editoriales, son necesarias las motivaciones del profesorado y del propio alumnado, con el propósito de crear una zona de aprendizaje idónea y con materiales atractivos para los diferentes grados educativos.

Atendiendo a lo expuesto hasta ahora, en el próximo apartado realizaremos una revisión bibliográfica de algunos artículos sobre el patrimonio histórico y de cómo éste influye en la educación para poder responder a la pregunta, ¿es posible la enseñanza-aprendizaje del patrimonio histórico en edades tempranas?

## 2. Marco de antecedentes

### 2.1. Conocimientos históricos en el currículo de Educación Infantil

El actual currículo de Educación Infantil en nuestro país (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *Boletín Oficial del Estado*, de 4 de enero de 2007) no presenta ningún área exclusiva para la enseñanza del patrimonio histórico cultural, como sí ocurre en otros países europeos como Inglaterra o Francia; sin embargo, todas las áreas que estructuran dicho currículo: Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal, Conocimiento del Entorno, y Lenguajes: Comunicación y Representación, podrían relacionarse con temas históricos, ya que estas áreas tratan los siguientes objetivos:

- a) construir gradualmente la propia identidad;
- b) saber interpretar las huellas del pasado en el entorno;
- c) conocer las fuentes históricas con la información que se maneja.

Los temas vinculados con la historia y los que más facilidades presentan, a la hora de la enseñanza-aprendizaje de esta rama de las Ciencias Sociales, son los que están relacionadas con «observar y explorar», puesto que hace partícipes a los niños y niñas no sólo de los contenidos curriculares que se pretenden adquirir, sino también, del entorno que les rodea; por lo que pueden llegar a conocer los distintos grupos sociales cercanos a ellos: su culturas, valores y formas de vida. Como resultado se pretende generar actitudes de confianza, respeto y aprecio por las diferentes costumbres y estilos de vida (Millares & Rivero, 2012).

También encontramos referencias relacionadas con conocimientos históricos en los contenidos de cada área; como, por ejemplo, el bloque titulado: “Cultura y vida en sociedad”, que recoge aspectos tales como: “el reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales” o “identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo”. Con esto, podemos desarrollar en el alumnado, conceptos simples y acotados referidos al patrimonio cultural de su entorno (Millares & Rivero, 2012).

## 2.2. La enseñanza de contenidos históricos durante la Educación Infantil

Como hemos expuesto en el apartado anterior es posible trabajar contenidos históricos a lo largo de la Educación Infantil, al menos, en tres aspectos generales: el tiempo, los contenidos históricos propiamente tal y, los procedimientos de investigación histórica. Cooper (2002) propone, al respecto, tres líneas de investigación dirigidas al alumnado comprendido en el rango de tres a ocho años de edad. Estas líneas de investigación son las siguientes:

- a) comprender los conceptos de tiempo y de cambio;
- b) interpretar el pasado;
- c) deducir e inferir información de fuentes históricas.

Como hemos señalado, el currículo de Educación Infantil no integra la enseñanza del patrimonio histórico cultural como tal, pero atiende a los tres aspectos anteriormente mencionados, en las diferentes áreas. En lo que concierne a la primera línea de investigación encontramos la temporalidad con la importancia de las rutinas que tanto se trabajan en este nivel educativo. Con la segunda línea podemos encontrar como implementación las series lógicas que explican un suceso desde que ocurrió hasta el presente (por ejemplo: ordenar viñetas en las que aparece una semilla; luego una planta, y después, la misma planta con frutos) o en la asamblea, cuando se les pregunta a niñas y niños de esta edad, que han hecho el fin de semana, que han comido, que hicieron por la tarde, etc. Y, por último, la tercera línea de investigación, en la que luego de haber realizado algunas tareas, el alumnado participa en actividades en las que tiene que trabajar con la información que se le ha entregado con anterioridad.

Para que todo ello pueda llevarse a cabo es necesario realizar una criba entre todos los conceptos que se quieran impartir en el aula de Educación Infantil, escogiendo con criterio los contenidos más aptos para su nivel cognitivo, y, por consiguiente, creando unos materiales atractivos como implementación didáctica. Estos materiales deberán de ser tangibles, para que las y los alumnos los puedan manipular y aumente así su motivación e interés sobre el tema en cuestión.

## 2.3. El acercamiento de los bienes patrimoniales a los ciudadanos

La Educación Patrimonial es un proceso pedagógico centrado en las percepciones, conocimientos y valores de una sociedad (García, 2009). Para trabajar los diferentes contenidos que le atañen, a las edades más tempranas, se recomienda empezar con el patrimonio cultural más cercano de su entorno para luego seguir con valores considerados universales (Fontal, 2003).

La Educación Patrimonial se sustenta sobre cuatro dimensiones que son: **Conocer, Comprender, Valorar y Actuar**, y su finalidad es que, cada individuo desde su propia perspectiva, pueda llegar a ver su relación con el patrimonio. En la primera dimensión, **Conocer**, se deben presentar situaciones de aprendizaje que estén vinculadas al patrimonio histórico. La segunda dimensión, **Comprender**, tiene que ver con los significados, usos y dinámicas sociales que presenta el patrimonio histórico de una localidad. Con la tercera dimensión, **Valorar**, se pretende, a partir de las otras dos dimensiones, formar personas capaces de valorar el patrimonio cultural que tiene su localidad. Y la última dimensión, **Actuar**, es la que tiene que ver con el proceso de enseñanza formal del patrimonio a otra población, creando una propuesta en la que se trabajan unos objetivos y unas competencias con una metodología apropiada. Además de una enseñanza formal, también es posible encontrar una enseñanza no formal a la hora de explicar o aprender el patrimonio histórico de nuestra localidad, generando un diálogo entre diferentes personas a las que le concierne. Incluso puede presentarse una educación informal en la que cada persona crea su propia interpretación del patrimonio (García, 2009).

En esta perspectiva se publicó el artículo de Aparicio, Serrano y León (2018) en el que se plantea la importancia de rehabilitar y reutilizar el patrimonio urbano de las diferentes localidades españolas ya que, en muchos casos, éste se encuentra en olvido o ha ido perdiendo la importancia que tiene como parte de nuestra historia local y nacional. Por ello se espera implementar ciertas medidas con la finalidad de hacer este tema más visible ante la población y, por lo mismo, se estima que en las siguientes generaciones se debería desarrollar desde la más temprana edad.

En adelante se va presentando, gradualmente, una propuesta dirigida a la Educación Infantil (de tres a seis años) en la que se recogen diferentes actividades para trabajar el patrimonio histórico de una localidad. En este caso, la localidad elegida fue Ciudad Real, tomando como centro su antigua muralla, tal como se expone en la Tabla 1:

**Tabla 1**

*Visita guiada a Ciudad Real*

Desarrollo de la actividad	Realizar una visita al centro de Ciudad Real, ya sea <i>in situ</i> o virtual. Observar las partes que quedan de la antigua muralla y sus puertas. Si la visita es virtual se pueden también ver las partes de la muralla que no persisten.	
Edad a la que va dirigida	3, 4 y 5 años	
Temporalización	45 minutos (si se permanece en el aula)	
Lugar	Dentro o fuera del aula	
Recursos didácticos	Tablets <i>Street View</i>	
Objetivos didácticos	Conocer los restos históricos de la localidad Diferenciar las diferentes puertas Saber utilizar los recursos TICs	
Evaluación	¿Han sabido cómo utilizar <i>Street View</i> ?	Conseguido/No conseguido
	¿Han mostrado interés sobre la historia de la localidad?	Conseguido/No conseguido
	¿Han reconocido las puertas de la antigua muralla?	Conseguido/No conseguido

*Nota:* Elaboración propia

**2.4. Estrategias metodológicas para la enseñanza–aprendizaje del patrimonio**

Para llevar unos determinados contenidos a las aulas de Educación Infantil es necesario pensar y elegir una metodología acorde a lo que se quiere realizar. Se debe de tener como base metodológica los principios del aprendizaje significativo, intuitivo, globalizador, lúdico, etc., a fin de trabajar la historia como concepto, sin importar la edad del alumnado (Millares & Rivero, 2012).

Se sugiere partir del conocimiento que tienen niños y niñas para establecer cuáles pueden ser sus inquietudes acerca de la historia y, desde ahí, reconducirlo por aspectos que sean atractivos para el alumnado. Para llevar a cabo este proceso se recomienda tener en cuenta las siguientes estrategias metodológicas:

- 1) **aprendizajes significativos:** constituyen la base de los nuevos contenidos, creando así un primer bagaje, acorde a sus conocimientos previos, para poder llevar a cabo el futuro aprendizaje;
- 2) **trabajo globalizador:** debe de comprender todas las partes que forman el currículo de Educación Infantil;
- 3) **implicación y participación:** debe haber una participación activa por parte del alumnado para así crear una identificación con los conceptos que se trabajan;
- 4) **objetivos de la programación:** partir de los intereses y de las ideas que posea el alumnado;
- 5) **acercamiento lúdico:** el niño y niña, a estas edades, la única actividad que hace es jugar, por eso es necesario reconducir las actividades/sesiones en el juego: un juego motivador, atractivo, adaptado y que transmita los contenidos que se pretenden enseñar;
- 6) **fomento de relaciones y asociaciones:** aquí es donde entra el aprendizaje globalizado, y el alumnado se tiene que dar cuenta de los conceptos que se han trabajado, fomentando la competencia de aprender a aprender;
- 7) **importancia de la narración:** hay que tener en cuenta que el lenguaje es primordial en esta etapa de desarrollo, por ello se debe de utilizar un lenguaje claro y acorde a la edad del alumnado, para contar los aspectos de la historia que se enseñan, enfatizando el poder de la imaginación en la mente del alumnado;
- 8) **experiencias y vivencias cercanas:** crear lazos entre las propias experiencias del alumnado y los conceptos a enseñar (árbol genealógico);
- 9) **el papel de la imagen:** si se dispone de alguna imagen de la época que se enseñará, el alumnado podrá recrear en su imaginación una representación más real y acorde; por ejemplo, utilizando las *flashcards*;
- 10) **recursos y materiales motivadores:** es importante hacer una selección de los materiales más aptos para la realización de las actividades; recursos que se encuentran comúnmente en el aula, que pueden aportar las familias o que el mismo centro pueda adquirir o confeccionar; incorporando además la utilización de recursos Tics, que pueden resultar más atractivos y hacer al alumnado más partícipe de la realidad;
- 11) **el protagonismo de los niños/as y sus familias:** los protagonistas, como se ha dicho con anterioridad, son los niños y niñas; pero si las familias intervienen en las actividades, se crea un vínculo familia–escuela que el alumnado observa, favoreciendo una motivación mayor acerca de los diferentes conceptos a trabajar (Almagro, Baeza, Méndez, Miralles & Pérez, 2006; Pérez, Almagro, Baeza, Méndez & Miralles, 2006; Pérez, Baeza & Miralles, 2008; Puig, 2017). Parte de estas estrategias puede observarse en el contenido de la Tabla 2:

**Tabla 2**

*El dominó del pasado*

Desarrollo de la actividad	En esta actividad se puede jugar con un dominó. Este estará formado por alguna de las diferentes puertas, la muralla y por personas de aquella época, como Alfonso X el Sabio o campesinos.
Edad a la que va Dirigida	3, 4 y 5 años
Temporalización	45 minutos
Lugar	El aula
Recursos didácticos	Imágenes de la muralla y de las gentes de la época Dominó

Objetivos didácticos	Reconocer las puertas, la muralla y las personas que están en el dominó Respetar el turno de juego Aprender a jugar al dominó	
Evaluación	¿Cumplen las reglas del juego?	Conseguido/No conseguido
	¿Respetan los turnos de juego?	Conseguido/No conseguido
	¿Reconocen las diferentes figuras del dominó?	Conseguido/No conseguido

Nota: Elaboración propia

### 2. 5. *Propuestas innovadoras para la enseñanza–aprendizaje del patrimonio histórico*

- 1) **La narración de la historia:** para que la historia sea más fácil y atractiva se puede acompañar de un vestuario apropiado, un teatro de guiñol, de sombras, de marionetas, de títeres, en fin. En la narración es muy importante el papel que juega la imaginación de niños y niñas. También se les puede contar leyendas populares o mitológicas de una determinada época y rescatar, de este modo, personajes pintorescos y fáciles de recordar.
- 2) **Las salidas del aula:** son primordiales, especialmente si el acontecimiento histórico que se está enseñando es de la localidad y se puede observar de primera mano; aunque también es posible contar con salidas a museos que ofertan actividades para Educación Infantil. Las actividades realizadas en el museo o salida no tienen que ser todas lúdicas, ya que de igual manera hay que tener en cuenta la aproximación al conocimiento físico y sensorial del objeto; saber de la función que tiene o que tuvo, el entorno en el que vivió, la relación analógica y aventurarse en los diferentes significados que pueda tener (Cuenca, 2011), como precisamente lo presentamos en la Tabla 1.
- 3) **La actitud activa y receptiva del alumnado:** los niños y las niñas deben crear los materiales necesarios, apoyándose en el trabajo manual o creativo para cuentos, dibujos, murales, replicas con arcilla o cualquier otro elemento. En cuanto a este aspecto se aboga por la preparación de exposiciones realizadas por el alumnado, en la que se trabajen los conceptos de una forma coherente para desarrollar, al mismo tiempo, la oratoria del alumnado (de los Reyes, 2009). A propósito, se recomienda la realización de la tarea propuesta en la Tabla 3:

**Tabla 3**

#### *Creando nuestra muralla*

Desarrollo de la actividad	Durante la actividad los niños y las niñas tendrán que crear su propia muralla mediante la utilización de arcilla blanca teniendo una imagen de referencia.	
Edad a la que va Dirigida	3, 4 y 5 años	
Temporalización	45 minutos	
Lugar	El aula	
Recursos didácticos	Arcilla blanca Agua Pintura de dedos de diferentes colores	
Objetivos didácticos	Trabajar aspectos históricos de la localidad Trabajar las artes plásticas y creativas	
Evaluación	¿Trabajan las artes plásticas?	Conseguido/No conseguido
	¿Muestran interés en la muralla que rodeaba su localidad?	Conseguido/No conseguido
	¿La muralla creada se parece a la de referencia?	Conseguido/No conseguido

Nota: Elaboración propia

- 4) **La dramatización como herramienta didáctica:** en tanto ésta no se limita a un juego (Wood & Holden, 2007), ya que desde ella se pueden trabajar emociones como la empatía, al ponerse en la piel de la persona de otra época (Feilu & Hernández, 2011); tomando también importancia el vestuario y la escenografía (Solé & Serra, 2000). Con esto hacemos que el alumnado sea más consciente de que no siempre se ha vivido como se vive en el presente, que antes se vestía de otra manera y que la comida era diferente o escaseaba entre las clases más pobres. En relación a ello proponemos la actividad contenida en la Tabla 4:

**Tabla 4**

*¡Nos teletransportamos!*

Desarrollo de la actividad	Vestirse con la ropa que utilizaban en esa época y realizar un pequeño teatro sobre cómo se vivía, para que sean partícipes de la historia de su localidad y conscientes de la realidad en la que vivimos. Después de esto se les formulan preguntas para ver qué diferencias han notado de una época a otra.	
Edad a la que va Dirigida	3, 4 y 5 años	
Temporalización	45 minutos	
Lugar	El aula	
Recursos didácticos	Disfraces Objetos de <i>atrezzo</i>	
Objetivos didácticos	Estudiar la historia de la localidad Conocer otras épocas e identificar los cambios producidos	
Evaluación	¿Participan en el teatro?	Conseguido/No conseguido
	¿Reconocen las diferencias entre una época y otra?	Conseguido/No conseguido
	¿Muestran interés por las costumbres de otra época?	Conseguido/No conseguido

*Nota:* Elaboración propia

- 5) **La disposición del alumnado como investigador:** si bien es importante que niños y niñas conozcan la historia, no lo es menos el hecho de que sepan investigar sobre ella, en cuestiones sencillas; por ejemplo, relativas a la historia de su familia, a su árbol genealógico. Esta actividad también puede involucrar a las familias y despertar así su deseo por conocer de dónde vienen y quienes han sido sus antepasados. Igualmente se puede trabajar en la creación de una cápsula del tiempo, favoreciendo que el alumnado encuentre e investigue sobre objetos que pertenecen al pasado. De manera similar puede confeccionarse un álbum, incorporando dibujos, acerca de cómo se piensa que será el futuro.
- 6) **La excavación arqueológica:** es uno de los recursos que más se utiliza, actualmente, en Educación Infantil para la explicación de la historia y que hace que niños y niñas investiguen por sí mismos. El maestro o la maestra esconde ciertos objetos en la tierra y el alumnado tiene que buscarlos, desenterrarlos y anotarlos en una hoja para luego estudiarlos, como se sugiere en la Tabla 5:

Tabla 5

*Desenterrando el pasado*

Desarrollo de la actividad	Esta última actividad busca convertir a niños y niñas en arqueólogos. Se trata de que cojan sus palas y rastrillos y que utilizando un arenero encuentren diferentes objetos. Cada vez que localicen un objeto tendrán que colocar la imagen del mismo en una cartulina con velcros, para así llevar un registro de los elementos encontrados. Con esto se puede recrear el momento de cuando se encontraron las fosas de cimentación de la muralla o los vestigios de la muralla en 2018.	
Edad a la que va Dirigida	3, 4 y 5 años	
Temporalización	45 minutos	
Lugar	El aula	
Recursos didácticos	Arenero Pala y rastrillo Cartulina Imágenes de los diferentes objetos Objetos para enterrar: pelotas, lápices, juguetes, etc	
Objetivos didácticos	Aprender un oficio Aprender la importancia de la historia	
Evaluación	¿Han encontrado todos los objetos enterrados?	Conseguido/No conseguido
	¿Han sabido reconocer los objetos encontrados?	Conseguido/No conseguido
	¿Han utilizado óptimamente la tabla de registro?	Conseguido/No conseguido

*Nota:* Elaboración propia

7) **La historia por proyectos:** esta metodología está ligada a la perspectiva constructivista del aprendizaje y a las teorías del aprendizaje por descubrimiento, utilizando estrategias de indagación, y combina diferentes propuestas de actividades complementarias entre sí para la enseñanza de un tema concreto (Millares & Rivero, 2012). Las fases para trabajar por proyectos han de tener en cuenta los principios establecidos por Kilpatrick (Zabala, 2000), siendo estos:

- la elección del tema de estudio;
- la aportación de los conocimientos sobre el tema elegido.

Con esto tenemos que partir de lo que se sabe y desde ahí avanzar para conocer más sobre el tema en cuestión. Comenzando por la experiencia del alumnado se deben de crear espacios en los que se tenga la posibilidad de manipular objetos y materiales, otros en los que haya que investigar algunos antecedentes, unos destinados al manejo o invención de cuentos y textos y, algunos para reconstruir y dramatizar el pasado (Millares & Rivero, 2012). Se espera, en consecuencia, que el alumnado sea capaz de diferenciar el pasado y el presente para así comprender su vida actual, situación presente en la Tabla 6:

Tabla 6

*Imágenes de la ciudad*

Desarrollo de la actividad	Para esta actividad se utilizan las imágenes de las puertas que quedan actualmente y fotos antiguas de cómo eran las que no perduran y de la muralla propiamente dicha. Los niños y las niñas tendrán que reconocer las puertas vistas en la anterior visita y las nuevas. Seguidamente en una cartulina tendrán que diferenciar las puertas que sí perduran de las que no perduran.	
Edad a la que va Dirigida	3, 4 y 5 años	
Temporalización	4 sesiones de 20 minutos	
Lugar	El aula	
Recursos didácticos	Imágenes grandes ( <i>flashcards</i> ) Cartulina Imágenes pequeñas (para colocar en la cartulina) Velcro	
Objetivos didácticos	Reconocer las diferentes puertas de la muralla y la propia muralla Saber diferenciar las puertas que perduran en la actualidad de las que no	
Evaluación	¿Diferencian entre las puestas que perduran y las que no?	Conseguido/No conseguido
	¿Muestran interés por la historia de su localidad?	Conseguido/No conseguido
	¿Nombran correctamente las diferentes puertas?	Conseguido/No conseguido

*Nota:* Elaboración propia

Como hemos visto antes, los objetivos, contenidos y competencias que se van a trabajar con estas actividades, atañen al Decreto 67/2007 que establece y ordena el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y con las actividades antes propuestas es posible abordar todos los objetivos, contenidos y competencias que se deben trabajar durante esta etapa.

### 3) Los objetivos de la Educación Infantil

En este apartado hacemos, precisamente, referencia a los objetivos, tanto curriculares como didácticos, los contenidos y las competencias que se pretenden cumplir con la siguiente propuesta dirigida a Educación Infantil.

El Decreto 67/2007, del 29 de mayo de 2007 establece y ordena el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Según el documento, los objetivos generales que se pretenden conseguir son: a) descubrir y contribuir, a través de la acción, el conocimiento de su cuerpo y el de otros y aprender a respetar las diferencias; b) observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación; c) adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección; d) construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar capacidades afectivas; e) establecer relaciones positivas con los iguales y adultos; f) desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera; g) iniciarse en el manejo de herramientas lógico-matemáticas, lectoescritura y tecnologías de información y comunicación; h) descubrir el placer de la lectura a través de cuentos; i) conocer y participar de forma activa en manifestaciones sociales de la Comuni-

dad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Las competencias claves que se pretenden cumplir son: a) competencia en comunicación lingüística, b) competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnologías, c) competencia digital, d) competencias para aprender a aprender, e) competencias sociales y cívicas, f) sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, g) conciencia y expresión cultural. Los contenidos curriculares que se trabajan conciernen a tres áreas y a cada uno de sus bloques: a) conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento e interacción con el entorno, c) lenguajes: comunicación y representación. Los objetivos didácticos principales que se pretenden conseguir son: a) disfrutar y aprender sobre el patrimonio histórico de la localidad, b) crear interés por la historia y, por consiguiente, el porqué de esta sociedad. Como se puede observar se trata de un aprendizaje globalizador, ya que se trabajan casi todos los puntos que el currículo establece para la Educación Infantil.

## 5. Conclusiones

Para finalizar realizaremos una breve síntesis de algunos de los elementos centrales contenidos en esta propuesta didáctica:

En primer lugar, parece difícil aceptar que se puedan realizar propuestas didácticas para trabajar la historia y/o el patrimonio histórico cultural en Educación Infantil, especialmente debido a la complejidad que presenta, incluso en edades posteriores. En esta experiencia se enumeran unas cuantas estrategias que pueden contribuir a hacer posible la implementación de la enseñanza-aprendizaje del patrimonio histórico cultural de forma más regulada y visible en todas las aulas de Educación Infantil. Ha sido interesante investigar sobre este tema que antes podría resultar difícil o imposible de llevar a cabo en un aula, pero elaborando y adaptando diversos materiales creativos y llamativos para estas edades y, conociendo los intereses del alumnado, fue posible llevarlo a cabo, con bastante éxito; como hemos podido observar en otros países. Particularmente interesante resultó indagar sobre la crónica de nuestra localidad, Ciudad Real, y de cómo la historia ha ido cambiando desde la época medieval hasta llegar a la actualidad.

Si bien el currículo de Educación Infantil no incluye un apartado específico para el desarrollo de del patrimonio histórico cultural, éste se trabaja en todas las áreas que lo construyen, creando así un aprendizaje globalizador durante la etapa de infantil. Por ello, los centros deberían de replantearse el modo de trabajar estos contenidos, ya que las editoriales facilitan sólo unos pocos, siendo generalmente los mismos; dejando de lado otros de igual importancia que incluso, se podrían extrapolar para conseguir un aprendizaje globalizador y significativo. Con esto podríamos incorporar temas que no están pensados para el alumnado de este nivel educativo, pero que bien desarrollados, pueden contribuir a la búsqueda de la calidad educativa que destaca Casali (2013).

**Referencias bibliográficas**

- Almagro, A., Baeza, C., Méndez, J., Miralles, P. & Pérez, E. (2006). Un castillo de usar y tirar: una experiencia de aprendizaje de la Historia en Educación Infantil. En A. E. Gómez y M. P. Núñez (Eds.), *Formar para investigar, investigar para formar en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 89–99). Málaga: Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Aparicio, A. Serrano, O. & León, D. (2018). Rehabilitación y reutilización del patrimonio urbano: los centros históricos de nuevas capitales políticas españolas patrimonio de la humanidad. *Cuadernos de Turismo*, (42), 15–45. doi: 10.6018/turismo.42.01
- Casali, A. (2013). Por una educación de calidad: referencias para la formación y el trabajo docente. *Temas de Educación*, 19(1), 25–42. Recuperado de <https://revistas.usere-na.cl/index.php/teuacion/article/view/378>
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Cuenca, J. M. (2011). Concepciones del alumnado en Educación Infantil para la comprensión del medio sociocultural: papel de las experiencias y el aprendizaje lúdico. En M. P. Rivero (Coord.), *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil* (pp. 111–129). Zaragoza: Mira Editores.
- de los Reyes, J. L. (2009). Del patrimonio cultural al museo infantil. *Tarbiya: Revista de Investigación e Innovación Educativa*, (40), 107–123. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7186>
- Decreto 67/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el Currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, 1 junio de 2007, Núm. 116, Facs. I, 14743–14759.
- Feliu, M. & Hernández, F. X. (2011). *12 ideas clave: enseñar y aprender Historia*. Barcelona: Graó.
- Fontal, O. (2003). *Educación Patrimonial: teoría y práctica en el aula, el museo e Internet*. Gijón: Trea.
- García, Z. (2009). ¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación Patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural. *Pa-sos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 7(2), 271–280. doi: 10.25145/j.pasos.2009.07.019
- García–Canclini, N. (1987). ¿Quiénes usan el patrimonio? Políticas culturales y participación social. *Antropología: Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, (15-16), 11–24.
- Millares, P. & Rivero, P. (2012). Propuesta de innovación para la enseñanza de la Historia en la Educación Infantil. *RExPOP: Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15(1), 81–90. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217024398006>
- Pérez, E., Almagro, A., Baeza, M. C., Méndez, J. & Miralles, P. (2006). El rincón de los tiempos: Historia en Educación Infantil. En *¿En qué mundo crecemos? Actas III Jornadas de Educación Infantil de la Región de Murcia* (pp. 101–109). Águilas: Centro de Profesores y Recursos de Lorca.

- Pérez, E., Baeza, M. C. & Miralles, P. (2008). El rincón de los tiempos: un palacio en el aula de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48(1), 1-10. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/2627Egea-Maq.pdf>
- Puig, M. (2017). Construyendo el rincón de Historia: análisis de una experiencia con futuros docentes de Educación Infantil. *REκDκCS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (1), 118-131. doi: 10.17398/2531-0968.01.102
- Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, Núm. 4 de 4 de enero de 2007.
- Solé, S. & Serra, J. A. (2000). Una experiencia de Historia en Educación Infantil: «en tiempos de los castillos». En *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos* (pp. 59-71). Barcelona: Graó.
- Wood, L. & Holden, C. (2007). *Ensenyar Història als més petits*. Manresa: Zenobita Edicions.
- Zabala, A. (2000). *La práctica Educativa: cómo enseñar*. Graó: Barcelona.