INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

Alcance y política editorial

Logos publica trabajos ligados al amplio campo de las humanidades, en todas las disciplinas y subdisciplinas de la lingüística, la literatura y la filosofía.

El proceso de revisión por pares de esta revista tiene como primera etapa una revisión interna, en la cual se determina la calidad general del trabajo y su pertinencia al área de la revista.

Los trabajos que pasan la primera etapa son sometidos a una revisión externa doble ciego por al menos dos evaluadores. A partir de esta revisión, los trabajos pueden ser aceptados, condicionados o rechazados. Cuando existe desacuerdo entre los evaluadores respecto de la decisión de publicación, se somete al arbitrio del comité editorial.

Ningún autor puede tener más de un artículo en evaluación. Un mismo autor solo podrá publicar su trabajo en volúmenes no consecutivos. El orden de la publicación de los trabajos queda a criterio del editor.

Logos publica tres tipos documentales de textos:

Artículos originales de investigación: Textos de un máximo de 8.000 palabras, donde se expone un conocimiento que no ha sido publicado con anterioridad. Se trata de resultados exhaustivos de una investigación empírica o de una sólida conceptualización teórica.

Notas de investigación: Textos de un máximo de 4.000 palabras que pueden corresponder a: 1. Investigaciones en curso con resultados preliminares de una investigación mayor o, 2. Artículo o ensayo de carácter teórico en el que se aborde una problemática concreta en las disciplinas de interés para la revista.

Reseñas: Textos de un máximo de 4.000 palabras que contienen los datos bibliográficos de una obra que ha sido recientemente publicada y que es de interés para las comunidades disciplinares a las cuales la revista está destinada. Se trata de comentarios descriptivos y críticos de dichas obras.

Todos los otros tipos documentales que sean enviados y que no sea posible incluirlos en alguna de estas categorías serán devueltos a los autores.

Envíos

Los trabajos deben ser enviados a través del sistema OJS de la revista y todas las consultas deben ser dirigidas al correo: www.revistalogos.cl y logos@userena.cl . **No se aceptarán artículos enviados por correo.**

Los autores deben enviar tres documentos:

1. **El manuscrito original** completo (con título y resumen), sin datos que identifiquen a los autores y con las referencias en formato APA
2. **Página de identificación** de los autores (título del artículo, resumen, nombre completo, ORCID de los autores, correos electrónicos, afiliación institucional, agradecimientos a fuentes de financiamiento y dirección postal del autor principal).
3. **Carta de presentación** con posibles evaluadores y Declaración de originalidad. Los autores en esta carta deberán escribir un texto de no más de 200 palabras en el que se justifica la importancia y originalidad del trabajo. Todos los autores deberán señalar el nombre y el correo de al menos 4 evaluadores expertos en el tema con

quienes no se tenga conflicto de interés. El conflicto de interés en este caso se refiere a la posibilidad de que los autores propongan como evaluadores a familiares, académicos de la misma institución, coinvestigadores, coautores, exdirectores de tesis, extesisistas, entre otros.

Idiomas

Logos recibe trabajos exclusivamente en idioma inglés y español.

Extensión

Artículos originales: 8.000 palabras incluido el resumen, las tablas y las referencias bibliográficas.

Notas de investigación y reseñas: 4.000 palabras, incluidas las tablas y las referencias bibliográficas.

Los trabajos deben ser enviados en hoja tamaño carta y en formato Word. Los artículos enviados en otros formatos serán devueltos.

Título, resumen y palabras clave

Todos los artículos, independiente de la disciplina, deben tener un resumen de un máximo de 300 palabras y cinco palabras clave. En el resumen debe quedar claro el contexto general de la investigación, el método, los principales resultados y las proyecciones de la investigación. Todos los trabajos deben contener el título, el resumen y las palabras clave en inglés (o en español de estar escritos en inglés).

Formato de citas

La forma de las citas en el cuerpo del texto y la lista final de referencias se deben presentar según formato de American Psychological Association (A.P.A.) 6a Edición. En general,

este formato ha sido creado para simplificar y estandarizar los formatos de las citas y de las referencias bibliográficas. Para el cuerpo del trabajo, el formato de citación exige presentar el apellido del autor con la fecha (por ejemplo. Chomsky, 2001). Se exige, en este sentido, no usar notas al pie de página y ni abreviaturas latinas como (Ibid., Op.Cit., etc.) e incluir toda la información en el cuerpo del trabajo y en las referencias bibliográficas.

a) Citas directas

Las citas directas tienen por propósito reproducir de forma literal las ideas de un autor. Las citas pueden estar en el idioma original o bien pueden ser traducidas por el autor, lo cual deberá ser señalado en el trabajo con una nota. La cita va entre comillas y debe contener, además del apellido del autor, el número de la página desde donde se obtuvo la cita.

Ejemplos:

van Dijk y Kintsch (1983, p. 25) argumentan que “el texto es una unidad semántica”.

Cuando hay más de dos autores, se mencionan todos los apellidos solo en la primera aparición.

Conrad, Reppen y Clark (1988, p.245) plantean que: “Corpus linguistics...”. Luego, la referencia se reduce, dejando solo el apellido del primer autor y reemplazando los apellidos de los otros autores por la expresión latina *et al.*, la cual, por ser un latinismo debe ir en cursivas: Conrad *et al.* (1988)

Extensión de las citas directas

Menos de 40 palabras: Las citas directas deberán ir dentro del párrafo separadas por comillas, sin cursivas y seguidas por los datos de referencia.

40 palabras o más: Las citas directas deberán ir en un párrafo separado, sin comillas ni cursivas y seguidas por los datos de referencia.

b) Citas indirectas

Este tipo de citas se ocupa para parafrasear o comentar una idea de un autor, para referirse a una obra en particular o para reseñar algún tipo de investigaciones. Las citas indirectas van sin comillas y deben presentar el apellido del autor y el año de la publicación.

Ejemplos:

Para Varas (2020), la transferencia tecnológica se manifiesta en las valoraciones que los actores expresan en sus discursos.

Flax (2016) propone un método sistemático para la caracterización de la forma en que las representaciones políticas discursivas construyen a un sujeto político.

c) Otras consideraciones

Número de autores

1 o 2 autores: Siempre se menciona el apellido de los autores. Al mencionarlos dentro de un párrafo se usa el símbolo “&”, en caso de estar fuera de paréntesis se utiliza “y”: (Davis & Brown, 1995, p.25) / Davis y Brown (1995, p. 25)

3 a 5 autores: Se nombra el apellido de todos los autores en la primera mención. Luego, se nombra el apellido del primer

autor seguido por “et al.”: (Lee, Lewis, Taylor, Smith, & Johnson, 2015) / (Lee et al., 2015)

6 o más autores: Se nombra el apellido del primer autor seguido por “et al.” Desde la primera mención: Torres et al. (2010)

Múltiples publicaciones en un mismo año

Si se mencionan varios trabajos de un autor que fueron publicados el mismo año, se citará con una letra en secuencia seguida al año para poder distinguirlos: (Baudrillard, 1991a, 1991b).

Formato de las referencias

Las referencias bibliográficas en lista final deben disponerse en orden alfabético y año de publicación en caso de más de una obra del mismo autor. En el caso de que un mismo autor tenga más de una publicación en un mismo año, se deben agregar letras minúsculas en orden alfabético (e.g., 2008a, 2008b). Se sugiere revisar de forma cruzada las citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas, de modo que todas las citas tengan su correspondiente referencia y viceversa.

Algunos principios básicos para la presentación de las Referencias Bibliográficas básicos son:

El nombre de los libros va en cursiva.

El nombre de los artículos va en letra molde.

El nombre de las revistas y número del volumen van en cursiva.

La identificación de los autores se realiza señalando el apellido y la inicial del primer nombre: Chomsky, N.

a) Artículo de revista:

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp. doi: xx

Hargens, L & Herting, J. (2006). Analyzing the association between referees' recommendations and editors' decisions. *Scientometrics*, 67(1), 15–26. doi: 10.1556/Scient.67.2006.1.2

b) Libro:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Coulon, A. (1995). *Etnometodología y educación*. Buenos Aires: Paidós.

c) Libro editado (solo se citan libros editados para hacer referencia a la obra en su totalidad):

Apellido, A. A. (Ed.) (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Parodi, G. (Ed.) (2002). *Lingüística e interdisciplinariedad. Desafíos para el nuevo milenio: ensayos en honor a Marianne Peronard*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

d) Sección o Capítulo en un libro:

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Anderson, R. (1984). Role of the reader's schema in Comprehension, Learning, and Memory. En R. Anderson, J. Osborn & R. Tierney (Eds.), *Learning to Read in American Schools*: Basal readers and content text (pp. 469-495). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

e) Documento electrónico:

Apellido, A. A. (Año). *Título* [tipo de documento]. Recuperado de URL

Gamba, A., & Gómez, M. (2003). *Sobre el discurso científico y las relaciones de género: una revisión histórica* [Powerpoint]. Recuperado de <http://mujereslibres.hypermart.net/discurso.ppt>

f) Tesis:

Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Sabaj, O. (2004). Comportamiento de los verbos abstractos en el corpus PUCV-2003 (Tesis doctoral). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

g) Ponencias:

Apellido, A. A. (Año, Mes día). *Título*. Ponencia presentada en Título del congreso, Ciudad, País. Recuperado de URL

Rosas, M. (2001, octubre 3-4). *Estructura de las clases de comprensión lectora en 5º y 8º año de Enseñanza General Básica*. Ponencia presentada en el XIV Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, Osorno, Chile. Recuperado de <http://congreso.org/rosas.pdf>

Material gráfico

Todo material gráfico deberá decir imagen, tabla o gráfico, e ir numerado consecutivamente según su tipo. Además, deberán llevar una breve descripción o título.

El material que no sea propio deberá ir debidamente referenciado.

Anexos

Deben ir numerados y con una breve presentación, a continuación de las Referencias Bibliográficas. Van escritos con mayúsculas y deben estar referidos en el cuerpo del trabajo.

Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura