

## PRESENTACIÓN

La revista **LOGOS** integra las áreas disciplinarias de Filosofía, Lingüística y Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena. Los académicos de la Carrera de Pedagogía en Castellano y Filosofía, pertenecientes al Departamento de Artes, Letras y Ciencias Sociales como también al Departamento de Educación, han conformado esta revista como un canal de comunicación de la Universidad de La Serena con su entorno profesional, universitario y humano. Así, los productos de nuestras investigaciones académicas aparecen ahora públicamente tanto para el escenario nacional como el internacional.

La reorganización de la enseñanza universitaria en los últimos años ha permitido también el fortalecimiento de nuevas Universidades, localizadas fuera de la capital. El compromiso con lo local y lo universal de la Universidad de La Serena, pasa también por el fortalecimiento de la investigación científica y la especialización disciplinaria. Un sólido plantel universitario permite no sólo una original alternativa académica sino también un desarrollo sistemático del conocimiento acerca de la lengua que hablamos, los pensamientos que filosofamos y las obras de ficción literaria que creamos.

La revista **LOGOS** es un medio idóneo para estimular la reflexión en torno al lenguaje, la literatura y la filosofía que no sólo contribuye a la difusión de un proyecto académico institucional. Se plantea también como una revista que unifica y expande un conjunto de esfuerzos investigativos que se convierten, de hecho, en una publicación integradora, reflexiva, convocante y renovadora. Una revista donde se examinan diferentes campos culturales desde perspectivas disciplinarias y trans-disciplinarias mediante una pluralidad de visiones metodológicas y teóricas.

El nombre de esta revista es **LOGOS** porque la problemática del lenguaje aparece como común para muchas de las disciplinas de las Humanidades hoy en día. La lingüística, los estudios literarios, la filosofía, la teoría de las comunicaciones, la historia de la cultura, encuentran en la discursividad un fundamento semiótico. Para nosotros. **LOGOS** es lenguaje, pensamiento, significación. **LOGOS** es la pertenencia humana al universo de los símbolos, la libertad y la prisión dentro de las palabras, valores e ideas que enunciamos y nos fundan como seres humanos en nuestra circunstancia.

La revista **LOGOS** tiene como propósito general contribuir a la formación cultural, científica, filosófica y artística en el Chile de hoy. Se busca estimular la creación, desarrollar la reflexión crítica, solidificar el estudio sistemático y divulgar el conocimiento. **LOGOS** quiere, pues, promover la discusión en torno a las interrogantes centrales del hombre tal como se patentizan en las obras literarias, filosóficas y lingüísticas. La idea no es sólo incentivar la producción académica investigativa sino que además enfatizar tanto el intercambio como la recepción universitaria, profesional y disciplinaria.

Este primer ejemplar de la revista **LOGOS** contiene nueve artículos: uno de filosofía, dos de lingüística y seis de literatura. Todos estos trabajos están claramente establecidos dentro de la cultura hispánica. España aparece tanto en la problemática de la filosofía y la fenomenología peninsular del siglo XX como en su poesía medieval, mirada desde el punto de vista de la teoría de la recepción. Por su parte, los trabajos de lingüística fluctúan desde la cultura regional de la lengua diaguita a la cultura clásica latina en su relación

con la teoría lingüística contemporánea.

Finalmente, cinco artículos versan sobre literatura chilena. El americanismo de la prosa chilena colonial es examinado a la luz de las nuevas teorías sobre la narratividad mientras que la poesía chilena más reciente y renombrada es analizada en su relación con textos bíblicos. Para concluir, tres artículos enfocan la novela chilena del siglo XX, ya sea mediante análisis textuales de obras específicas o a través de una visión de conjunto del desarrollo novelístico en los últimos años.

Muchas personas han contribuido a la revista **LOGOS** de diferente manera: participando en el consejo asesor o en el comité editorial, remitiendo colaboraciones desde otras universidades o traduciendo los resúmenes, y en fin, editando los textos, corrigiendo las pruebas de página, aportando financiamiento o allegando ideas. A todos ellos se les agradece, pensando que cada número siguiente semestral será no sólo una ampliación humana sino que una profundización cognoscitiva en la construcción de un espacio literal y teórico que se desarrollará a partir de todos nuestros esfuerzos cohesionados.

**Dr. Manuel Alcides Jofré**