

EDITORIAL

La aparición de una revista especialmente es un acontecimiento que merece destacarse. Y ello por variadas razones. Nos permitimos señalar tres. En primer lugar por el esfuerzo colectivo que implica su presencia después de un fatigoso, aunque siempre motivador, trabajo, que se inicia desde el mismo momento en que nace la idea hasta el instante en que ella es entregada a la estimación de la comunidad intelectual. En segundo lugar, y considerado desde una perspectiva económica, por el costo que implica una publicación, especialmente al tenor de la situación general de las Universidades chilenas en ese sentido. Y, en tercer lugar, por su aporte disciplinario en las áreas que ella comprende.

La mención de estas tres razones nos lleva a señalar también tres notas. Primeramente, el reconocimiento a todos los que participaron en esta gestión, sea aportando ideas, tiempo, artículos y estímulos. Después, un agradecimiento a las instancias académicas - administrativas que tuvieron a bien disponer los fondos para esta empresa. Y, en tercer lugar, la espera, ansiosa pero reflexiva, de la respuesta de la comunidad nacional e internacional en orden a la consecución de un espacio en el campo de las Humanidades.

LOGOS aparece no solamente como una expresión de voluntades en aras de un objetivo común. **LOGOS** aspira a ser posibilidad de apertura en el Chile de hoy en la medida que lo comunitario de su ejecución permite el conocimiento y acceso plural a múltiples aproximaciones críticas, tanto teóricas como concretas, en las disciplinas de Filosofía, Lingüística y Literatura.