

# Las emociones en la formación de la especialidad entre los residentes de anestesiología

Dra. Marta Olivera<sup>1</sup>[ORCID 0009-0006-9517-6595]

<sup>1</sup> Universidad de la República Oriental del Uruguay Facultad de Medicina  
Escuela de Graduados. Montevideo Uruguay.

**Resumen.** El objetivo de este trabajo es describir la gama de emociones experimentadas por los residentes de anestesiología durante su formación. El estudio fue identificar los tipos de pensamientos reflexivos que elaboran los residentes en su proceso de aprendizaje de la especialidad. Metodología: El presente estudio es de tipo cualitativo y los participantes fueron 34 residentes de anestesiología. La técnica metodológica utilizada fue la construcción del portafolio, como una herramienta para la reflexión en donde escribieron entre otros temas, las emociones experimentadas. Resultados: 13 de los residentes aludieron a sus emociones como parte de la reflexión realizada sobre su proceso de aprendizaje. Las emociones fueron: miedo, ansiedad, vergüenza, tristeza, frustración, culpabilidad y alegría, es decir, las emociones dominantes son negativas ya que solo una fue positiva, la alegría. Conclusiones: El proceso de reflexión no se desarrolló de manera uniforme en los residentes, al estar centrado más en el conocimiento biomédico y menos en la reflexión sobre su experiencia.

**Palabras clave:** portfolio assessment, learning, reflection process, emotional problems.

## 1 Introducción

El tema central es reportar las emociones experimentadas por residentes durante su proceso de formación y la relación con los retos a los que se enfrentan durante el manejo de los pacientes. Esto vincula el impacto que tuvieron esas emociones en la forma de actuar y de cuidar al otro, disparadas por el contexto y sometidas a la tensión entre el quiero y el puedo. Esta investigación invita a asumir la educación de los profesionales no solo desde la dimensión cognitiva sino también a darle un lugar más importante a la dimensión emocional.

## 2 Marco Teórico

La literatura muestran que son muchos los fundamentos para considerar las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde la afectividad tenga un gran papel, la filosofía de la educación de Dewey (1989); las teorías pedagógicas constructivistas, que también han ampliado su mirada con Vigotsky (1997), sumado a

las investigaciones de las neurociencias: que las emociones impactan en el aprendizaje (Williams de Fox, M., 2014). El referente teórico que consideré apropiado para que el proceso de reflexión sobre la práctica se desarrollará fue el de “prácticum reflexivo” (Schön, (1992). En la base de este proceso está el pensamiento reflexivo, (Dewey, 1998), Diferentes autores coinciden en la existencia de niveles en el desarrollo y el aprendizaje del pensamiento reflexivo ( Larrivee, 2008, Perrenoud, 2004). Un nivel superficial, un nivel dialógico y un nivel crítico (Domingo, Á., Anijovich, R., 2017; Vega-Díaz, M., Appelgren – Muñoz, D., 2019).

### 3 **Método**

El estudio es de tipo cualitativo, participaron 34 residentes de anestesiología del Hospital de Clínicas, Montevideo, Uruguay, entre septiembre de 2014 y abril de 2015. La estrategia metodológica utilizada fue el uso del portafolio, el cual se define como un instrumento con la capacidad potencial de promover la reflexión sobre la propia práctica. El tipo de portafolio propuesto puso en relación a los participantes con la escritura, con el acto de escribir sobre la propia práctica que centra la mente y depura la acción sobre la cual se reflexiona (Lyons, 2003; Domingo, 2017). De esta manera el portafolio, si bien fue la estrategia de aprendizaje también constituyó la estrategia metodológica para obtener el material de campo para el estudio. Los trabajos contenidos en los portafolios los denominé documentos. El corpus del material de campo consistió en 99 documentos provenientes de 34 portafolios. Los residentes escribieron reflexiones sobre la autoevaluación, las cualidades para la práctica y las emociones, para efectos de este trabajo se analizaron 13 portafolios, de igual número de residentes quienes externaron las emociones experimentadas durante su formación. El análisis fue de contenido de los textos relativos a las emociones, inicialmente se realizó una codificación abierta y después se procedió al análisis de contenido para crear categoría de las emociones identificadas en la fase previa (Krippendorff, 1990; Taylor, 2013).

### 4 **Resultados**

Los participantes fueron 34 de primer y segundo año, 14 de primero, cuatro hombres y diez mujeres; 20 de segundo, siete hombres y 13 mujeres. La reflexión sobre las emociones fue externado en 13 portafolios: ocho de primero y cuatro de segundo. Las emociones a las que hicieron referencia fueron miedo, ansiedad, vergüenza, tristeza, frustración, culpabilidad y alegría, es decir, la mayoría refería a emociones negativas: miedo a tomar una decisión equivocada a causa de un déficit de conocimientos teóricos, miedo a causar un daño en el paciente debido a un error médico cometido, miedo a tomar decisiones equivocadas por un déficit de conocimientos teórico y miedo frente a situaciones desconocidas, solo una positiva, la alegría. El miedo fue la emoción externada con mayor frecuencia. Las edades se encontraban entre 27 y 30 años, con rendimientos académicos adecuados al nivel de residencia.

## 5 **Discusión**

Menos de la mitad de los residentes escribieron en sus portafolios reflexiones sobre sus emociones, un motivo puede relacionarse con el hecho de que tienen que “despojarse” del modelo tradicional y rutinario de su formación, caracterizado por recopilación de bibliografía y no por la reflexión. Otro desafío tiene que ver con la necesidad de formar tutores habilidosos para servir de sostén y de consuelo a los residentes frente a las emociones fuertes, que pueden aparecer asociadas a eventos adversos (Goodyear, 2013).

## 6 **Conclusiones**

El uso de portafolios es una oportunidad para que los residentes expresen sus emociones utilizando la narrativa y aportan información sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, que surgen de las reflexiones. Estos constituyen insumos valiosos para enriquecer los contenidos del currículum y jerarquizar la diversidad de necesidades de aprendizaje al que hacen referencia y entre ellas el manejo de las emociones.

## 7 **Limitaciones y Futuras Investigaciones**

Se necesitan nuevas investigaciones para evaluar la presencia o ausencia de dicho pensamiento y también su calidad. La realización de técnicas cualitativas como grupos focales o entrevistas permitirá la triangulación de los resultados en estudios futuros.

## **Referencias**

- Anijovich, R., and Domingo, A. (2017) *Práctica Reflexiva: Escenarios y Horizontes*. Buenos Aires: Aique.
- Dewey, J. (1989): *How we think? A Restatement of the Relation of Reflective Thinking in Educative Process*. Chicago: Henry Regnery.
- Goodyear, H., Bindal, T. and Wall, D., (2013). *How useful are structured electronic Portfolio templates to encourage reflective practice? Medical Teacher*; 35: 71-73.
- Krippendorff, K., (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*

- (L. Wolfson, Trans. Vol. 39). Barcelona: Paidós.
- Larrivee, B. (2008). Development of a tool to assess teachers' levels of reflective practice. *Reflective Practice*, 9(3), 341-360.
- Lyons, N., (Comp.) (1999). "El uso de portafolios" Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Perronoud, P. (2004): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó
- Schön, D. A. (1987) La formación de los profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós. Taylor, S., Bogdan, R., (2013). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona - España: Paidós Básica.
- Taylor, S., Bogdan, R., (2013). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona - España: Paidós Básica
- Vega – Díaz, M., Appलगren-Muñoz, D. (2019). E-portafolio: una herramienta para el desarrollo de la práctica reflexiva de profesores en formación. *Praxis*, 15(1), 57-68. Doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.2983>
- Vigotsky, L. S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Williams de Fox, S. (2014) Las emociones en la escuela. Buenos Aires: Aique.