

El Podcast como herramienta didáctica para el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico

Lic. Javiera Ibaceta-Carreño¹ [0000-0003-1755-0693] y Mg. Felipe Muñoz² [0000-0001-7925-8829]

¹ Universidad de La Frontera, Temuco, Chile javiera.ibaceta@ufroterra.cl

² Universidad de La Frontera, Temuco, Chile felipe.munoz@ufroterra.cl

RESUMEN: Debido a la alta competitividad para el ingreso al mundo laboral, los empleadores valoran a profesionales con un adecuado desarrollo de competencias genéricas. Entre ellas, una de las que destaca es la competencia Pensamiento Crítico. Para potenciarla, el enfoque del aprendizaje activo se posiciona como una alternativa efectiva y en específico el podcast, como herramienta didáctica coherente con dicho enfoque. El presente estudio tiene como objetivo determinar la valoración de estudiantes sobre el nivel de aporte del podcast como herramienta didáctica al desarrollo de la competencia genérica de pensamiento crítico. Para ello, se utilizó una metodología cuantitativa, con un diseño descriptivo con enfoque transversal. La muestra estuvo compuesta por 53 sujetos, y fue seleccionada en base a un muestreo por conveniencia no probabilístico. Los datos fueron recolectados mediante la aplicación de un cuestionario y analizada mediante el uso de estadística descriptiva. Los resultados indican que el uso de podcast aportó en el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico y permitió participar de instancias de discusión con pares.

PALABRAS CLAVES: Innovación pedagógica, Pensamiento crítico, Aprendizaje.

1. Introducción

Los rápidos cambios del mercado laboral complejizan la educación superior, aumentando el interés por desarrollar competencias genéricas en estudiantes universitarios. Este concepto significa integrar habilidades, actitudes y conocimientos, permitiendo a los profesionales desempeñarse adecuadamente en diversos escenarios (Jääskelä et al., 2018; Muñoz-Osuna et al., 2016).

Los empleadores buscan profesionales con conocimientos disciplinares y con competencias genéricas apropiadamente desarrolladas, pues son mejores candidatos (Harum et al., 2017). Una de aquellas competencias requeridas es el pensamiento crítico (World Economic Forum, 2020). Así, es indispensable que las Instituciones de Educación Superior (en adelante IES) implementen alternativas innovadoras para desarrollarla.

Por ello, el aprendizaje activo sería una alternativa efectiva para esto y una de las herramientas didácticas coherentes con dicho enfoque es el podcast, que potencia la participación activa del estudiantado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Marco Teórico

El Pensamiento Crítico es la capacidad “para evaluar o analizar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones, escrutando las ideas, juicios o acciones ya sean propias o ajenas y los fundamentos de ellas, antes de aceptarlas como válidas” (Universidad de La Frontera, 2018). Su desarrollo es un objetivo de los sistemas educativos y de la sociedad, debido a la necesidad de contar con individuos capaces de tomar decisiones y solucionar problemas reflexivamente (Deroncele-Acosta, 2020).

Para esto, las IES deben adaptarse para abordar la educación de las nuevas generaciones que ingresan, distintas a otras en cuanto a intereses, saberes y formas de aprender. Por ello, es relevante que consideren dichas particularidades, para implementar innovaciones docentes acordes a estas.

La denominada Generación Z (nacidos entre 1995 y 2012) es la que mayoritariamente está presente en la educación superior actual, caracterizándose por facilidades en la comprensión de la tecnología, habilidad multitarea y apertura social mediada por tecnología (Gómez-Trigueros y Binimelis, 2020). Destaca su preferencia por aprender de manera lúdica e interactiva y no de forma tradicional. El aprendizaje activo se define como todo método que fomente el protagonismo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, por medio de la participación de estos en actividades que permitan la aplicación de conocimientos, en lugar de la adopción de un rol pasivo (Lozano et al., 2020). Por lo anterior, se considera que es un enfoque adecuado para implementar con estos estudiantes (Zepeda-Hernández et al., 2016) mediante el uso de herramientas didácticas (material que hace el proceso de enseñanza más dinámico y pedagógico, según Zambrano-Orellana et al., 2021).

Considerando entonces la apertura y facilidad para usar tecnología, la preferencia por aprender de manera no tradicional, y la relevancia del aprendizaje activo, es que el podcast (según Figueroa Portilla (2019), archivo de audio parecido a un programa radial, que puede descargarse y escucharse muchas veces), sería una herramienta didáctica útil para desarrollar el aprendizaje activo y el pensamiento crítico en la educación superior, pues su elaboración, por parte de los estudiantes, implica la participación activa y comprometida de estos con su proceso de enseñanza-aprendizaje, además de incentivar la discusión entre pares al plantear sus diversos puntos de vista sobre una temática en particular (Trujillo Torres, 2011).

Así, este estudio tiene como objetivo determinar la valoración de estudiantes sobre el nivel de aporte del podcast como herramienta didáctica al desarrollo de la competencia genérica de pensamiento crítico.

3. Método

Se utilizó una metodología cuantitativa, con un diseño de tipo descriptivo con enfoque transversal.

La muestra (53 sujetos), fue seleccionada mediante muestreo por conveniencia no probabilístico. El criterio de inclusión fue aprobar alguna de las 2 asignaturas de formación transversal que implementaron la elaboración de podcast como herramienta didáctica y que declararon aportar al desarrollo del Pensamiento Crítico (“Género y Disidencias” y “Adentrándonos a la Narrativa Breve Fantástica Latinoamericana”). Los podcast tuvieron como objetivo fomentar la participación activa y discusión entre pares, sobre contenidos revisados en ambas asignaturas, basando sus argumentaciones en fuentes de información formales. De esta manera, el producto final grupal entregado por los estudiantes fue un audio (de 15-20 minutos) que contempló: música, efectos sonoros, audio inteligible y abordaje de temáticas propuestas, según asignatura.

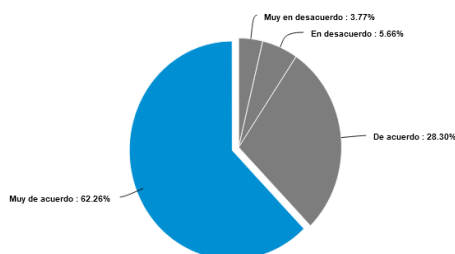
Para recolectar la información de la presente investigación, se aplicó un cuestionario a la muestra, previo consentimiento de cada estudiante. El análisis de los datos fue realizado mediante análisis de estadística descriptiva.

4. Resultados

Para responder al objetivo planteado, se consideraron los resultados de los siguientes reactivos del instrumento aplicado: (2) “El uso del Podcast me aportó en el desarrollo de la competencia de "Pensamiento Crítico", declarada en la asignatura”, y (5) “Del 1 al 7, donde 1 es muy bajo y 7 es muy alto, indica el nivel de aporte que tuvo el uso del Podcast en el desarrollo de la competencia de "Pensamiento Crítico"”.

Considerando las respuestas al reactivo 2 (Fig. 1), un 91% de estudiantes indicó estar De Acuerdo/Muy de Acuerdo con que el uso del podcast en sus asignaturas sí fue un aporte para el desarrollo del pensamiento crítico.

El uso del Podcast me aportó en el desarrollo de la competencia de "Pensamiento Crítico", declarada en la asignatura.



Answer	Count	Percent	20%	40%	60%	80%	100%
Muy en desacuerdo	2	3.77%					
En desacuerdo	3	5.66%					
De acuerdo	15	28.3%					
Muy de acuerdo	33	62.26%					
Total	53	100 %					

Fig. 1.

Sobre los resultados del reactivo 5 (Fig. 2), los estudiantes identificaron que el uso de podcast tuvo un alto nivel de aporte en el desarrollo del pensamiento crítico (6 sobre 7).



Fig. 2.

5. Discusión

El aprendizaje activo es un enfoque que plantea la necesidad de que los estudiantes participen de manera activa, involucrándose con su propio proceso de aprendizaje, evitando la adopción de un rol pasivo, lo que se asocia a altos niveles de razonamiento y motivación, y por ende, puede ser más efectivo en niveles educacionales superiores (Lozano et al., 2020; Alomá Bello et al., 2022). En coherencia, el podcast como herramienta didáctica cumple con lo anterior en cuanto configura un espacio en el cual los estudiantes adoptan un rol protagónico, y desarrollan el pensamiento crítico al posibilitar la discusión entre pares, la integración de contenidos aprendidos en la asignatura y la puesta en marcha de procesos argumentativos basados en evidencia,

fomentando su comprensión, análisis y síntesis de información (Universidad Simón Bolívar, 2020).

Si bien, el podcast aporta en el proceso de aprendizaje, innovadora y didácticamente, dentro y fuera del aula (Reynoso et al., 2019), su éxito dependerá de cómo sea utilizado (Panagiotidis, 2021). Es decir, es esencial que los docentes lo incorporen de manera coherente en sus asignaturas, no como una mera innovación sin sentido, sino que orientada al desarrollo de las competencias que les interese fortalecer en sus estudiantes y en línea con los resultados de aprendizaje planteados en sus cursos.

Por otra parte, el uso de esta herramienta didáctica es coherente con las características de la Generación Z, que trabaja y aprende mejor mediante metodologías activas que apliquen TIC's, pues se han formado en entornos con diversos avances tecnológicos y nuevos medios de comunicación. En resumen, las IES deben re-enfocar sus esfuerzos para adecuarse a las características de esta generación (Días et al., 2015). Por ello, el presente estudio da cuenta justamente de los procesos mencionados, en cuanto los estudiantes identifican el uso de podcast, herramienta que integra uso de TIC's y los convierte en protagonistas, como un aporte para su proceso de enseñanza aprendizaje.

6. Conclusiones

En conclusión, el estudio identificó que el podcast es una herramienta adecuada para el desarrollo del pensamiento crítico desde la perspectiva del estudiantado. Este resultado se puede interpretar a la luz de las características de este grupo, quienes valoran y validan la inclusión de TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndoles una participación e interacción más activa, comparado con metodologías tradicionales. Sin embargo, la herramienta podcast, por sí sola, no es garantía de éxito, sino más bien, su coherencia con la instancia curricular en la que se usa.

7. Limitaciones y Futuras Investigaciones

Una limitación del estudio es el tamaño reducido de la muestra. Por tanto, generalizar los resultados a otras experiencias similares debe tomarse con precaución.

A futuro, se propone generar estudios de corte cualitativo y profundizar en las experiencias de los participantes para comprender mejor los obstáculos y aportes de esta herramienta. Finalmente, se propone abordar el rol del aprendizaje colaborativo en el desarrollo del pensamiento crítico, para mejorar la implementación de podcast.

Referencias

- Alomá Bello, M., Crespo Díaz, L. M., González Hernández, K. y Estévez Pérez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Revista Mendeive*, 20(4), 1353-1368.
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v20n4/1815-7696-men-20-04-1353.pdf>
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M. y Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Maestro y Sociedad*, 17(3), 532-546.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220/4730>
- Días, C. B., Caro, N. P. y Gauna, E. J. (2014). Cambio en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la nueva Generación Z o de los “nativos digitales”.
[https://recursos.educoas.org/publicaciones/cambio-en-las-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-para-la-nueva-generacion-z-o-de-los](https://recursos.educoas.org/publicaciones/cambio-en-las-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-para-la-nueva-generacion-z-o-de-los-digitales)
- Figuerola Portilla, C. (2019). Percepción de los estudiantes de una universidad pública de Lima respecto del podcast como herramienta de aprendizaje. *Revista Estudios En Educación*, 2(3), 35-44.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/66/42>
- Gómez-Trigueros, I. M., y Binimelis, J. (2020). Aprender y enseñar con la escala del mapa para el profesorado de la “generación Z”: la competencia digital docente. *Ar@cne*, (238).
<https://revistes.ub.edu/index.php/aracne/article/view/30561/30747>
- Harun, H., Salleh, R., Baharom, M.N. R., & Memon, M. A. (2017). Employability skills and attributes of engineering and technology graduates from employers' perspective: Important vs. satisfaction. *Global business and management*

research, 9(1), 572-580.

https://www.researchgate.net/publication/315739444_Employability_Skills_and_Attributes_of_Engineering_and_Technology_Graduates_from_Employers'_Perspective_Important_vs_Satisfaction

Jääskelä, P., Nykänen, S., & Tynjälä, P. (2018). Models for the development of generic skills in Finnish higher education. *Journal of Further and Higher Education*, 42(1), 130-142. <https://doi.org/10.1080/0309877X.2016.1206858>

Lozano, S. I., Suescún, E., Vallejo, P., Mazo, R. y Correa, D. (2020). Comparando dos estrategias de aprendizaje activo para enseñar Scrum en un curso introductorio de ingeniería de software. *Ingeniare*, 28(1), 83-94. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052020000100083>

Muñoz-Osuna, F. O., Medina-Rivilla, A. y Guillén-Lúgigo, M. (2016). Jerarquización de competencias genéricas basadas en las percepciones de docentes universitarios. *Educación Química*, 27(1), 126-132. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2015.11.002>

Panagiotidis, P. (2021). Podcasts in Language Learning. Research Review and Future Perspectives. *EDULEARN21 Proceedings*, 10708-10717. <https://www.google.com/url?q=https://doi.org/10.21125/edulearn.2021.2227&sa=D&source=docs&ust=1682003548373971&usg=AOvVaw1ryxS9xG2Pa7FTVvJRx0bm>

Reynoso Díaz, A., Zepeda Ortega, I. E. y Rodríguez Maldonado, R. (2019). *Podcast Educativo: Planeación, Análisis, Diseño, Desarrollo y Evaluación* (Primera ed.).

Trujillo Torres, J. M. (n.d.). Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento en torno al uso del podcast en la educación superior. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 8, 225-240.
<https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v8n2-trujillo/1047-2205-1-PB.pdf>

Universidad de La Frontera. (2018). *Pensamiento Crítico*. Diccionario de Competencias Genéricas.
https://competenciasgenericas.ufro.cl/wp-content/uploads/2018/09/pensamiento_critico.jpg

Universidad Simón Bolívar. (2020). *¿Cómo crear podcasts educativos? Guía Práctica para crear un podcast educativo como recurso innovador y accesible*. Departamento de Pedagogía.
https://www.unisimon.edu.co/showimagen/v/Comunicaciones/20200925104143_0.pdf

World Economic Forum. (22 de octubre de 2020). *¿Cuáles son las 10 mejores habilidades laborales para el futuro?* El Foro Económico Mundial.
<https://es.weforum.org/agenda/2020/10/estas-son-las-10-principales-habilidades-laborales-del-futuro-y-el-tiempo-que-lleva-aprenderlas/>

Zambrano-Orellana, G. A., Moreira-Ponce, M. J., Morales-Zambrano, F. F., & Amaya-Conforme, D. R. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. *Polo del conocimiento*, 6(4), 73-83.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2539/53>

00

Zepeda-Hernández, S., Abascal-Mena, R., & López-Ornelas, E. (2016). Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 12(6), 315-325.

https://drive.google.com/file/d/0B_QQ0W8TI5acdnQyODJhaldaRFE/view?resourcekey=0-vnDsL0EZ8bCQOHILDR1Vow